



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2019/2020

Nº de proyecto: 114

Título del proyecto: "*Aproximación virtual a los fundamentos del Derecho penal. Una
experiencia piloto*"

Nombre del responsable del
proyecto: Amparo Martínez Guerra

Centro: Facultad de Derecho

Departamento: Derecho Procesal y Derecho Penal

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo esencial de nuestro proyecto de innovación titulado *Aproximación virtual a los Fundamentos de Derecho Penal. Una experiencia piloto* ha sido el diseño e implementación online de la asignatura *Fundamentos de Derecho penal y consecuencias jurídicas del delito*. Esta asignatura empezará a impartirse en curso 2020-2021 debido a la adaptación prevista en el nuevo plan de estudios del Grado en Derecho. La finalidad esencial perseguida ha sido, por tanto, coordinar la materia, los contenidos y la evaluación de esta asignatura con los de la modalidad presencial aprovechando la implementación del nuevo plan de estudios.

Como se explicaba en la propuesta realizada, el desarrollo de asignaturas online necesita de una planificación y selección específica de contenidos para garantizar un aprendizaje efectivo y exigente, pero sin olvidar las particularidades de una modalidad online. En este aspecto, es especialmente importante tener en cuenta las características que establece la Universidad Complutense de Madrid (UCM) para poder seguir el programa online. Dicha modalidad exige la concurrencia de alguna de las siguientes situaciones particulares del alumno: grave discapacidad que impida asistir a las clases presenciales, deberes de cuidado acreditados, estar matriculado como alumno Erasmus UCM y estudiar en otro Estado, lejanía superior a 100 kms o haber estado matriculado en el Grupo online en el curso académico anterior.

Por todo lo anterior, y con la finalidad de reducir las diferencias que pudieran darse entre la enseñanza presencial y la enseñanza online, se consideró que la planificación del curso tenía que completarse con el diseño de una metodología propia y unas actividades de evaluación transparentes y previsibles que ofreciesen certidumbre al alumno y que le permitiesen conocer *ex ante* el nivel de dificultad de la materia y el tiempo comprometido en su estudio. Sólo de esta forma se conseguirán conjugar las necesidades específicas del alumno de la modalidad online con las exigencias de unos estudios de Grado, mejorando así su capacidad de autogestión del tiempo. Esta labor es también necesaria para que la propia institución pueda garantizar la homogeneidad de sus estudios en modalidad presencial y online.

Como se señalaba en la solicitud del proyecto, la enseñanza online ha surgido en los últimos años como modalidad altamente demandada por estudiantes e instituciones de Enseñanza Superior. Hasta ahora los centros de enseñanza universitarios más consolidados han venido dedicando una atención menor a esta modalidad, considerada "residual" al ser instituciones con una fuerte presencialidad en los estudios. No obstante, muchos de esos centros han realizado grandes esfuerzos en el desarrollo de modalidades online para ofrecer MOOCs (*Massive Open online Courses*), no sólo para completar y/o profundizar en el conocimiento de alumnos sino también de ex alumnos o profesionales de diversos sectores.

Con independencia de la materia, la modalidad online es extremadamente útil en la especialización de los alumnos y en la formación continua de los trabajadores. En este sentido, destacan de manera notable plataformas como *Coursera*, que ofrecen cursos online específicos a determinados niveles de disciplinas de Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades, Ciencias Humanas y Experimentales, Idiomas e incluso Formación del Profesorado...En esa plataforma participan Universidades como Harvard, Stanford, MIT, Illinois Urbana Champaign, Londres, Pennsylvania, Duke, HEC París, Monterrey, Yale, Imperial College London, Michigan, entre otras. Coursera han llegado a lanzar una plataforma especializada para estudiantes y Universidades durante la pandemia de la COVID-19. Sin llegar a plantear esa utilidad con este proyecto, la experiencia ha servido para estudiar y comparar los modelos online de Estudios reglados y monográficos de especialización, en los que ya participan algunas universidades españolas como la Universidad de Barcelona y la Universidad Autónoma de Barcelona.

Como se verá a continuación, la especial situación vivida con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19 durante el segundo semestre de este curso académico 2019-2020, ha puesto de manifiesto la importancia del diseño y desarrollo de la enseñanza online, bien como modelo de formación complementaria o bimodal, bien como modelo de contención en las modalidades presenciales ante estas situaciones. Ello ha hecho que se hayan podido testar con los alumnos de Grado y Dobles Grados presenciales en Derecho muchas de las actividades propuestas en el diseño de nuestro proyecto de innovación. Los tiempos de puesta en marcha, por tanto, se han acortado.

En definitiva, los objetivos se han ajustado no sólo a lo previsto en el momento de su petición, sino también a las *Recomendaciones del Ministerio de Universidades a la Comunidad Universitaria para adoptar el curso universitario 2020-2021 a una presencialidad adaptada*, de 10 de junio de 2020, elaboradas por el Ministerio de Universidades (documento disponible en https://www.ciencia.gob.es/stfls/MICINN/Universidades/Ficheros/Recomendaciones_del_Ministerio_de_Universidades_para_adaptar_curso.pdf)

2. Objetivos alcanzados

Los objetivos alcanzados en el desarrollo del proyecto de innovación han resultado ser superiores a los que se habían planteado. La razón fundamental de ello es, como se ha señalado, la situación vivida durante gran parte del Estado de Alarma desde el 14 de marzo de 2020 a raíz de la emergencia sanitaria creada por la COVID-19. Ello ha impuesto el desarrollo masivo de las actividades que se describen en el apartado 5 y el testeo directo con los alumnos de los grupos actuales de muchas de las actividades y acciones previstas para un modelo puramente online, incluyendo la forma de evaluación final. Además del trabajo desarrollado por los miembros de este proyecto al mismo durante el curso, la excepcionalidad de la situación generada por la COVID-19 nos ha llevado a implementar estas actividades con los alumnos actuales de los Trabajos de Fin de Grado (TFGs) y Máster de Acceso a la Abogacía (MAAB).

El desarrollo del proyecto se ha visto beneficiado de su integración en el proyecto *Redes en Metodologías docentes con Tics (Código 4611)*, de la Universidad de Alicante. De él forman parte los siguientes miembros: María de Mar Moya Fuentes (Universidad de Alicante) María de Mar Carrasco Andriño (Universidad de Alicante) Alejandro Bías Platas (Universidad Miguel Hernández de Elche); Monserrat Sánchez Escribano (Universidad de Islas Baleares), Carolina Soler García (Universidad de Alicante), Pilar Tarancón Gómez (Universidad de Castilla La Mancha), María Zaragoza Martí (Universidad de Alicante). La integración en un grupo REDES nos ha permitido no sólo establecer sinergias con otros grupos de disciplinas afines, sino incorporar acciones desarrolladas por otros miembros de la Red que se explicarán en el apartado 5.

El proyecto ha desarrollado e implementado materiales, actividades evaluativas, grabaciones de clases y conferencias, foros de discusión y materiales complementarios en la plataforma creada moodle de la UCM, dentro de un espacio denominado "*Piloto. Fundamentos de Derecho penal online (Proyecto de innovación)*". De esa manera, y siguiendo el modelo de la guía docente de la asignatura para su modalidad presencial, se ha procedido al diseño del curso, la elaboración de contenidos, la preparación de actividades y pruebas de evaluación y autoevaluación. Para ello, el piloto se ha planteado a través de la cooperación de todos los miembros del proyecto, de forma que se ha enriquecido con la participación de profesionales con amplia experiencia docente e investigadora en el ámbito nacional e internacional.

La experiencia adquirida durante el curso académico 2018-2019 a través del Proyecto de Innovación "*Acercando la práctica penal a las aulas: El juicio oral a golpe de un "click"*" (2018-2019) nos ha ayudado notablemente a la hora diseñar las pruebas, los grupos de discusión, los calendarios de evaluación y los sistemas de retroalimentación. La rápida adaptación de la

docencia presencial a la online durante este cuatrimestre se ha beneficiado notablemente de ello. Las encuestas de satisfacción realizadas a los alumnos parecen corroborar que, incluso en una situación como la actual, la modalidad online es bien recibida por el alumnado.

En definitiva, el proyecto ha satisfecho, los objetivos generales y específicos planteados, atendiendo a las líneas prioritarias de la *Convocatoria Innova Docentia 2019-2020*. A saber, el fomento de las nuevas metodologías en semipresenciales (punto 2); la innovación en recursos educativos en abierto y enseñanza virtual (punto 3); la accesibilidad y el diseño, así como el aprendizaje para todo tipo de personas y nuevas generaciones de estudiantes (puntos 6 y 7); el aprendizaje y la enseñanza a distancia en formación (punto 12) y el fomento de la universidad inclusiva (punto 13).

3. Metodología empleada en el proyecto

En el desarrollo del proyecto ha seguido las tres fases planteadas en la metodología de la propuesta.

En la primera de ellas se organizó el marco de trabajo a través de la creación de un seminario de trabajo colaborativo con acceso a todos los miembros del proyecto. Ese seminario, titulado *Piloto Fundamentos de Derecho penal y consecuencias jurídicas del delito on line (proyecto de innovación)* ha sido estructurado siguiendo los hitos y los bloques de la Guía Docente de la asignatura.

En la segunda fase se han diseñado y creado las actividades en sí, atendiendo a su ponderación en la nota final, los criterios de corrección en los ejercicios individuales y la redacción de los mensajes de retroalimentación global en los de autocorrección. El diseño de las actividades ha atendido al desarrollo de competencias específicas elaboradas en la Guía Docente (trabajo individual, trabajo cooperativo o trabajo grupal), utilizando recursos disponibles en la plataforma Moodle como la elaboración de test, los espacios Collaborate para visionar en tiempo real o diferido las reuniones de trabajo o seminarios, así como talleres y foros de discusión. En esta fase han participado todos los miembros del proyecto, de común acuerdo y en atención a sus materias de especialización.

La tercera y última fase se ha dedicado al testeo de los materiales y de las actividades. Esta fase ha sido mejorada por la experiencia de este segundo cuatrimestre en la impartición online de las materias de la asignatura, la realización de las actividades complementarias de estudios o prácticas y, finalmente, la evaluación de los alumnos de los grupos a los que se estaba impartiendo clase durante el segundo semestre de este curso académica 2019-2020. Tras la finalización del curso y la realización de la evaluación, se está procediendo a realizar los ajustes necesarios para la mejora de las pruebas evaluativas. En esta fase ha contribuido también la experiencia desarrollada por los profesores de otras instituciones que forman parte del proyecto REDES en el que integramos nuestro proyecto al inicio del curso.

4. Recursos humanos máximo 1 folio

Los recursos humanos utilizados en el desarrollo del proyecto han sido, por un lado, los profesores e investigadores miembros de este proyecto: Arturo Ventura Püschel, María Nieves Martínez Francisco, Íñigo Ortiz de Urbina Gimeno, Manuel Maroto Calatayud, Carlos Brito Siso, Alexandra Michaela Mussat, Cristina Aranda López, Ana Parés López de Lemos, María Gutiérrez Rodríguez y Amparo Martínez Guerra. Todos ellos profesores del Departamento del Departamento de Derecho Procesal y Derecho Penal de la UCM, salvo las doctorandas Alexandra Mussat y Cristina Aranda.

De otro lado, profesores que componen la Red en Metodologías docentes de la Universidad de Alicante. Sus miembros son: María de Mar Moya Fuentes, María de Mar Carrasco Andrino, Alejandro Bías Platas, Monserrat Sánchez Escribano, Carolina Soler García, Pilar Tarancón Gómez y María Zaragoza Martí.

Dentro del propio grupo de innovación de la UCM, la profesora Amparo Martínez Guerra, como IP del proyecto, ha sido la encargada de la coordinación de las acciones descritas en el apartado 5 y de la gestión de la petición del material informático adquirido con cargo al mismo. También ha sido la persona de enlace con la IP del proyecto *REDES en Metodologías docentes* de la Universidad de Alicante, la profesora María del Mar Moya Fuentes.

5. Desarrollo de las actividades 3 folios

El desarrollo de las actividades propuestas, siguiendo la metodología establecida anteriormente y atendiendo a las circunstancias ya aludidas generadas por la COVID-19, se pueden estructurar como sigue:

a) Diseño y aplicación de elementos de testeo de conocimientos previos del alumnado a través del desarrollo de tests con el sistema *Kahoot* y *Quizizz*. Esta actividad se ha desarrollado por las profesoras María de Mar Moya Fuentes y Amparo Martínez Guerra. En la Universidad de Alicante se ha utilizado con estudiantes de las asignaturas de Derecho Penal Parte General (9 ECTS) del Grado en Derecho y, de Derecho Internacional Público (7,5 ECTS) del Programa de Estudios simultáneos en Derecho y Criminología (DECRIM), materias obligatorias y presenciales impartidas en el segundo y tercer curso de estas titulaciones con un número de estudiantes que oscilan entre los 40 y 50 matriculados. Estos estudiantes DECRIM han recibido gran parte de la docencia de forma virtual, como consecuencia de la crisis sanitaria del Covid-19.

La profesora Moya Fuentes ha llevado a cabo un estudio realtivo a la utilización de *Kahoot* y *Quizizz* como fórmulas de adaptación de la enseñanza y del formento de la atención del alumno dentro y fuera del aula. La principal conclusión a la que ha llegado es que la mayoría de los estudiantes se muestran receptivos a participar en estas actividades, dado su atractivo y su capacidad de promover y desarrollar su capacidad de manejo tecnológico.

b) Elaboración de materiales docentes partiendo de la metodología fijada *ex ante* por el equipo para la elaboración de los materiales y el diseño de las pruebas evaluables. Su asignación ha atendido a la experiencia y especialización de las materia. Para ello, y siguiendo los bloques establecidos en la Guía docente de la asignatura, los profesores han elaborado los siguientes materiales bien en formato powerpoint, bien en formato texto, acompañados de preguntas tipos test de carácter autoevaluativo, un caso práctico y una selección de lecturas recomendadas.

-María Gutiérrez Rodríguez: responsabilidad penal derivada del delito y principios del Derecho penal Internacional

-Arturo Ventura Püschel y Amparo Martínez Guerra: medidas de seguridad en derecho Español y comparado, Aplicación de la Ley penal en el espacio, tiempo y personas. El profesor Arturo Ventura ha procedido también a la edición de algunos materiales audiovisuales para completar el estudio de la materia.

-Alexandra Michaela Mussat: responsabilidad penal de la persona jurídica.

-María Nieves Martínez Francisco: el papel de la víctima. Mediación y restauración.

-Carlos Brito Siso: concursos de delitos: de leyes, de delitos, delito continuado y delito masa.

-Íñigo Ortiz de Urbina: Las teorías de la Pena.

-Cristina Aranda López: responsabilidad penal del menor.

-Manuel Maroto Calatayud: Teoría jurídica de la pena, aplicación, alternativas, ejecución y régimen penitenciario.

c) Diseño y elaboración de pruebas de evaluación continua: pruebas autoevaluativas: tipo test realizadas por todos los profesores. Para ello, se ha elaborado un tests autoevaluativo para cada uno de los bloques de estudio en los que está dividida la asignatura y uno final que abarca toda la materia impartida.

También se han elaborado preguntas de desarrollo con limitación de tiempo y espacio con la opción “Cuestionarios”. Para su corrección se han desarrollado unas líneas generales en las que se explican los elementos esenciales esperado de la pregunta. Ello se ha incluido en la opción de *retroalimentación global general*. De esta manera, el alumno, una vez finalizada la pregunta o cuando el profesor lo estime conveniente, podrá conocer esas líneas generales de corrección de las mismas.

d) Clases sincrónicas o asincrónicas: se han impartido a través de la plataforma Collaborate, Google Meet, Zoom y OBS Studio. Los profesores han puesto en práctica estas actividades con sus grupos tanto de forma sincrónica como asincrónica. Las clases se han grabado y puesto a disposición de los alumnos para su visionado en cualquier ocasión. En función de las necesidades y situaciones específicas de cada uno de los profesores y de los grupos, las clases se han impartido con proyección de los materiales PowerPoint en pantalla o con pizarra.

e) Prácticas o planteamiento de casos prácticos: para ello se han utilizado las modalidades de entrega de tarea o su planteamiento a través de los foros de discusión. En el primero de los casos, la corrección se ha planteado a través de comentarios, grabación de mensaje de voz (máximo 3 minutos) o rúbrica. En el caso de los foros de discusión, se ha dinamizado el debate a través de la participación del profesor y, posteriormente, bien a través de una sesión o bien a través de una grabación, se ha procedido a su corrección recopilando y contestando a las dudas o cuestiones planteadas por el alumno en su resolución individual.

f) Tutorías sincrónicas y asincrónicas: las tutorías individuales o colectivas se han llevado a cabo de manera sincrónica o asincrónica a través de videoconferencias grabadas o foros de discusión sobre tema concretos. Ello ha permitido una interacción constante entre alumno-profesor.

g) Participación de los miembros del proyecto en cursos de formación del Profesorado

El profesor Carlos Brito Siso ha realizado el curso “*Basix: curso básico de Latex*”, impartido por el profesor David Pazos Izquierdo, de la Facultad de Informática de la UCM. Dicho curso, celebrado el 29 de mayo de 2020, de 16 a 20 horas (modalidad online sincrónica) es parte de la oferta formativa del Centro de Formación Permanente de la UCM. Los objetivos del mismo han sido el conocimiento y de los comandos y ambientes básicos de LaTeX, la adaptación de la escritura de ofimática a LaTeX y el fomento de la documentación profesional.

El profesor Manuel Maroto Calatayud ha realizado los siguientes cursos de formación del Profesorado: *Elaboración de herramientas para el autoaprendizaje y prácticas virtuales*, del Plan de Formación del PDI (Noviembre 2019).

Aprende a programar con Scratch, del Plan de Formación del PDI (Enero de 2019); *Herramientas para una docencia con perspectiva de género*, del Plan de Formación del PDI (Marzo 2019).

La profesora Amparo Martínez Guerra realizó el curso *Introducción a la metodología Flipped Learning: algunas herramientas para su desarrollo*, impartido por la profesora María Vela, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UCM (modalidad semipresencial, Convocatoria mayo 2019 con 16 horas lectivas). La finalidad del curso era conocer algunas herramientas útiles para desarrollar la metodología *flipped learning*.

h) Juego de roles: como medida excepcional puesta en marcha para atender a los Trabajos de Fin de Grado de este curso y cuya aplicación ha resultado muy satisfactoria, la profesora Amparo Martínez Guerra ha planteado la realización de los TFGs individuales a través de un juego de rol. Esta modalidad, si bien no estaba pensada para los alumnos de Grado puede aplicarse a nuestra modalidad online a través de grupos de trabajo.

En la Universidad Complutense de Madrid la realización de los TFGs admite cuatro modalidades: comentario jurisprudencial o disertación jurídica, dictamen jurídico, resolución de caso práctico y juicio simulado (*Moot Court*). La Guía docente de la asignatura excluye de manera expresa la modalidad de trabajo de investigación en la elaboración del TFG y requiere, salvo para la modalidad de los juicios simulados, la elaboración de un TFG individual.

La asignación del número de alumnos por profesor para la elaboración del TFG depende en gran manera del número de alumnos del año en curso y de las plazas ofertadas por el Departamento o Área, oscilando según la carga docente, entre los 4 y los 8 alumnos. El número de alumnos puede resultar insuficiente para la modalidad de *Moot Court* o Juicio simulado conforme a las directrices establecidas por la Universidad. Por ello, y con la finalidad enfocar el TFG como una actividad que combine elementos de investigación, disertación jurídica y práctica penal, este año se ha puesto en marcha una modalidad intermedia o híbrida que, formalmente ubicada en la resolución de un caso práctico para que cada alumno elabore su propio TFG, les permita asumir un rol dentro del proceso penal.

El número de alumnos que participan en la modalidad son 6, divididos formalmente en dos equipos. Cada equipo está compuesto por un/a alumno/a que asume el rol del Ministerio Fiscal, otro/a que asume el rol de la Defensa y, finalmente, un/a tercer/a que asume el rol de Juez. A ambos equipos se les ha facilitado los mismos hechos probados, seleccionados previamente por la profesora atendiendo a la criterios de relevancia social, necesidad de interpretación jurisprudencial actual y su novedad en el Ordenamiento Jurídico español y en los países del entorno. Además, se ha puesto a su disposición referencias y documentación relativa al cambio legislativo, al impacto del mismo en los países del entorno, así como otro tipo de instrumentos de naturaleza formal que, de forma permanente encuentran en su espacio "Seminario de Trabajo TFG" creado en el campus virtual (plantillas, estudios sobre argumentación jurídica y retórica, videos de intervenciones en sede judicial y juicios simulados en instancias internacionales...).

Los resultados de la práctica han resultado satisfactorios para los alumnos por dos razones. Por un lado, porque la modalidad les permite profundizar en la resolución de un caso práctico superando las limitaciones que siempre encontraban en este tipo de ejercicios durante sus estudios de Grado. La asunción de un rol concreto, les obliga, dado que la actividad se desarrolla de forma continua a lo largo de un cuatrimestre, a contemplar la postura del contrario y del juzgador ex ante para poder elaborar su TFG, ya que al contrario que en un juicio simulado al uso, no disponen previamente de la argumentación de su contrario. De esta forma, se obliga al alumno a pensar y resolver el caso práctico desde todos los roles aunque formalmente sólo juegue uno. Además, el hecho de seleccionar un asunto concreto polémico, sobre el que no existe jurisprudencia asentada al respecto, les fuerza a realizar una parte de

investigación doctrinal que permita apoyar, defender y afianzar sus posturas, introduciendo así una fase previa de estudio e investigación (especialmente doctrinal). Por otro lado, porque la exposición de los argumentos de forma pública, conjunta y ordenada, les lleva durante la presentación a prestar especial atención a los argumentos del contrario en la fase de réplica y contra-réplica, obligándoles a improvisar el orden y la exposición oral de sus argumentos y, con ello, renunciar a leer los argumentos desarrollados de manera profusa en su trabajo individual.

i) Asistencia y participación en Congresos y publicaciones de los miembros del proyecto de investigación.

La profesora Amparo Martínez Guerra ha participado en las *XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (REDES 2020)*. *IV Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (INNOVAESTIC 2020)*, celebradas entre el 4 y el 11 de junio de 2020 (modalidad online. Vid Programa en Anexo). Igualmente, ha participado en la mismas con la presentación de un póster en la *Línea temática 2: Acciones educativas innovadoras en la Educación Superior*. Aula 2-2 Ciencias Sociales y Jurídicas. Dicho póster, (numerado J 44195) titulado *Entre el caso práctico y el juicio simulado: el rol como modalidad intermedia aplicada al TFG en el Derecho penal* (Vid. Anexo), ha sido una de las experiencias puestas en marcha durante este curso como Trabajo de Fin de Grado y cuya implantación se prevé para la modalidad online de Grado.

En el ámbito de las publicaciones, la profesora María del Mar Moya, IP de la *RED de Innovación de la Universidad de Alicante*, ha publicado Moya Fuentes, M. M./ Soler García, C. "Aprendizaje en el aula a través de Kahoot y Quizizz," en *XI Jornada sobre Docencia del Derecho y Tecnologías de la Información y la Comunicación* (en prensa).

6. Anexos

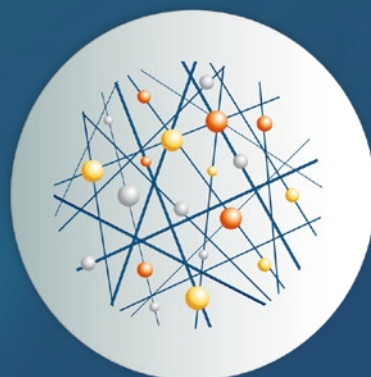


XARXES-INNOVAESTIC REDES-INNOVAESTIC

2020

XVIII JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ
EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA
**JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

IV WORKSHOP INTERNACIONAL
D'INNOVACIÓ EN ENSENYAMENT
SUPERIOR I TIC
**WORKSHOP INTERNACIONAL
DE INNOVACIÓN EN ENSEÑANZA
SUPERIOR Y TIC**



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerektorat de Qualitat i Innovació Educativa
Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa

COMITÈ ORGANITZADOR / COMITÉ ORGANIZADOR

> Equip Directiu / Equipo directivo

- Francisco José Torres Alfosea. Vicerrector de Calidad e Innovación Educativa, Universidad de Alicante
- Rosabel Roig Vila. Directora del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), Universidad de Alicante

> Equip col·laborador - ICE / Equipo colaborador - ICE

- Jordi M. Antolí Martínez. Coordinador Académico del ICE, Universidad de Alicante
- Rocío Díez Ros. Coordinadora Académica del ICE, Universidad de Alicante

> Altres col·laboradors/Otros colaboradores

- Juan Francisco Álvarez Herrero, Universidad de Alicante
- Christine Sagar, Universidad de Alicante

> Equip Tècnic i d'Administració / Equipo Técnico y de Administración

Secretaría del Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), Universidad de Alicante

- M^a José Martínez Doménech
- Cristina Mansilla Martínez
- Sergio A. Mijangos Sánchez
- Neus Pellín Buades
- Rosa Arnedo Martínez

Secretaría del Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa, Universidad de Alicante

- Zoraida Sorribes Burgui
- José Manuel Prieto Tárraga

COMITÈ CIENTÍFIC / COMITÉ CIENTÍFICO

- Cristina Alberola, Conservatorio Superior de Danza de Alicante
- Juan M. Alducin-Ochoa, Universidad de Sevilla
- Ester Alventosa-Bleda, Universitat de València
- Lucia Ariemma, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
- Amalia Ayala, Universidad de Murcia
- Eva M. Barreira, Universidad Santiago de Compostela
- Xabier Basogain Olabe, Universidad el País Vasco
- Mari-Carmen Caldeiro-Pedreira, Universidad Santiago de Compostela
- Alexandra Carrasco González, Universitat de València
- Xavier Carrera Farran, Universitat de Lleida
- Ana Maria Delgado García, Universitat Oberta de Catalunya
- Remedios de Haro, Universidad de Murcia
- Evangelina Flores, Hernandez Universidad de Colima, México
- Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío
- María Luisa García, Universidad de Murcia
- Elena Gómez Parra, Universidad de Córdoba
- Mariana González Boluda, University of Birmingham
- Mónica Villar, Universitat de València
- Antonio Molina Marco, Universitat Politècnica de València
- Rubén Ruiz García, Universitat Politècnica de València
- Rocío Fernández Piqueras, Universidad Católica de València

- Cristina Huertas-Abril, Universidad de Córdoba
- Carmen Lloret-Catala, Universitat de València
- Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí
- Enric Mallorquí-Ruscalleda, Indiana University-Purdue University (Indianapolis)
- Victoria I. Marín, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
- Borja Mateu-Luján, Universitat de València
- Santiago Mengual-Andrés, Universitat de València
- Rafael Oliver Cuelllo, Universitat Oberta de Catalunya
- José Ortiz, Universidad de Carabobo
- Adolfin Pérez, Univesitat de les Illes Balears
- Paz Prendes, Universidad de Murcia
- Cristina Pulido Montes, Universitat de València
- María Mar Román, Universidad de Murcia
- Rosalía Romero Tena, Universidad de Sevilla
- M. Carmen Sarceda-Gorgoso, Universidad de Santiago de Compostela
- Fernando Sarracino, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli
- José Luis Serrano, Universidad de Murcia
- Jackson Silva, Universidade Federal do Amazonas
- Cristobal Suarez Guerrero, Universitat de València
- Elvira Torregrosa Salcedo, Conservatorio Superior de Danza de Alicante
- Santos Urbina, Universitat de les Illes Balears
- Rubicelia Valencia-Ortiz, Macmillan Education
- Esteban Vázquez-Cano, UNED

COMITÉ EDITORIAL INTERNACIONAL

- Prof. Dr. Julio Cabero Almenara, Universidad de Sevilla
- Prof. Dr. Antonio Cortijo Ocaña, University of California at Santa Barbara
- Profa. Dra. Floriana Falcinelli, Università degli Studi di Perugia
- Profa. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío
- Profa. Dra. Chiara Maria Gemma, Università degli studi di Bari Aldo Moro

- Prof. Manuel León Urrutia, University of Southampton
- Profa. Dra. Victoria I. Marín, Universidad de Oldenburg
- Prof. Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, Indiana University-Purdue University, Indianapolis
- Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València
- Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli



<https://web.ua.es/va/ice/redes-innovaestic2020/>
<https://web.ua.es/es/ice/redes-innovaestic2020/>



PROGRAMA 2020

ÍNDEX/ÍNDICE

PRESENTACIÓ / PRESENTACIÓN.....	5
ESTRUCTURA DE LA PLATAFORMA.....	7
Sala General	10
Línia temàtica 1 / Línea temática 1.....	14
PÒSTERS / PÓSTERES.....	15
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	17
Línia temàtica 2 / Línea temática 2.....	21
PÒSTERS / PÓSTERES.....	22
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	27
Línia temàtica 3 / Línea temática 3.....	34
PÒSTERS / PÓSTERES.....	35
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	36
Línia temàtica 4 / Línea temática 4	37
PÒSTERS / PÓSTERES.....	38
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	40
Línia temàtica 5 / Línea temática 5.....	42
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	43
Línia temàtica 6 / Línea temática 6.....	45
PÒSTERS / PÓSTERES.....	46
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	48
Línia temàtica 7 / Línea temática 7.....	51
COMUNICACIONS / COMUNICACIONES.....	52

PRESENTACIÓ

XARXES-INNOVAESTIC naix en el si del Programa Institucional *Innovació, Investigació, Internacionalització i Col·laboració en Educació* (I3CE) 2016-2020 de l'Institut de Ciències de l'Educació-ICE (Vicerectorat de Qualitat i Innovació Educativa) de la Universitat d'Alacant.

Del 4 a l'11 de juny de 2020 es desenvolupa en modalitat en línia XARXES-INNOVAESTIC 2020, una trobada que aglutina conjuntament:

Les XVIII Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària (XARXES 2020)

El IV Workshop Internacional d'Innovació en Ensenyament Superior i TIC (INNOVAESTIC 2020)

Sota el lema "La metodologia com a motor de canvi i innovació a l'aula universitària", XARXES-INNOVAESTIC 2020 pretén ser un punt de trobada per a l'intercanvi, debat i reflexió d'investigacions, innovacions i experiències educatives entre docents i professionals vinculats a l'àmbit de l'Ensenyament Superior amb la finalitat de millorar la qualitat educativa.

En les edicions anteriors, XARXES-INNOVAESTIC s'havia desenvolupat de manera presencial. Era una de les seues forteses com a àgora referencial internacional d'investigació i innovació educatives.

Això no obstant, en l'edició present, la pandèmia del coronavirus ha determinat que XARXES-INNOVAESTIC se celebri de manera exclusiva en modalitat en línia. Això no serà un obstacle perquè la nostra trobada pugui seguir la seua vocació i complisca amb la seua missió de posar en contacte una vertadera comunitat internacional d'estudiosos compromesos. La xifra dels 1.243 matriculats, 232 comunicacions i 146 pòsters demostra l'òptima salut de la investigació i innovació sobre Docència en Educació Superior.

Iniciem, doncs, XARXES-INNOVAESTIC 2020 amb la il·lusió de poder compartir entre totes i tots el coneixement generat en aquest espai virtual. El coneixement és, ara més que mai, transfronterer, i és clau en la lluita contra qualsevol mal, biològic o intel·lectual. Tota atenció a favor de la millora de la docència universitària serà un reforçament valuós de summa importància per a poder fer front a les pandèmies víriques i de pensament.

Rebeu una benvinguda cordial,

Comité organitzador de XARXES-INNOVAESTIC 2020

XARXES-INNOVAESTIC 2020 EN XIFRES

1.243 inscrits
 51 universitats nacionals
 37 universitats internacionals
 232 comunicacions
 146 pòsters

PRESENTACIÓN

REDES-INNOVAESTIC nace en el seno del Programa Institucional *Innovación, Investigación, Internacionalización y Colaboración en Educación* (I3CE) 2016-2020 del Instituto de Ciencias de la Educación-ICE (Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa) de la Universidad de Alicante.

Del 4 al 11 de junio de 2020 se desarrolla en modalidad online REDES-INNOVAESTIC 2020, un encuentro que aglutina conjuntamente:

Las **XVIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria (REDES 2020)**

El **IV Workshop Internacional de Innovación en Enseñanza Superior y TIC (INNOVAESTIC 2020).**

Bajo el lema “La metodología como motor de cambio e innovación en el aula universitaria”, REDES-INNOVAESTIC 2020 pretende ser un punto de encuentro para el intercambio, debate y reflexión de investigaciones, innovaciones y experiencias educativas entre docentes y profesionales vinculados al ámbito de la Enseñanza Superior con el fin de mejorar la calidad educativa.

En las ediciones anteriores, REDES-INNOVAESTIC se había desarrollado en modo presencial. Era una de sus fortalezas como referencial ágora internacional de investigación e innovación educativas.

En la presente edición, sin embargo, la pandemia del Coronavirus ha determinado que REDES-INNOVAESTIC se celebre de modo exclusivo en modalidad online. Ello no será óbice para que nuestro encuentro pueda seguir su vocación y cumpla con su misión de poner en contacto una verdadera comunidad internacional de estudiosos comprometidos. La cifra de los 1.243 matriculados, 232 comunicaciones y 146 pósteres demuestra la óptima salud de la investigación e innovación en Docencia en Educación Superior.

Iniciamos, pues, REDES-INNOVAESTIC 2020 con la ilusión de poder compartir entre todas y todos el conocimiento generado en este espacio virtual. El conocimiento es, ahora más que nunca, transfronterizo, y es clave en la lucha contra cualquier mal, biológico o intelectual. Toda atención en pro de la mejora de la docencia universitaria será precioso refuerzo de suma importancia para poder hacer frente a las pandemias víricas y de pensamiento.

Reciban una cordial bienvenida,

Comité organizador de REDES-INNOVAESTIC 2020

REDES-INNOVAESTIC 2020 EN CIFRAS

1.243 inscritos
 51 universidades nacionales
 37 universidades internacionales
 232 comunicaciones
 146 pósteres



ESTRUCTURA DE LA PLATAFORMA

SALA GENERAL

- Presentacions institucionals
- Ponència invitada en línia (webinar)
- Ponències plenàries (videogravacions)
- *Mens sana in corpore sano*
- Mur col·lectiu: "El futur de l'Educació Superior després del coronavirus..."
- Informació d'interés
- Contacte i ajuda
- Webinar: "Resolem les teues preguntes i dubtes"
- Certificació

<http://redes-innovaestic.ice.ua.es/>

SALES VIRTUALS DISTRIBUÏDES PER LÍNIES TEMÀTIQUES

Les comunicacions i pòsters de XARXES-INNOVAESTIC 2020 s'estructuren en les línies temàtiques següents i, per tant, en **sales virtuals temàtiques**:

- Línia temàtica 1: Resultats de recerca sobre la docència en l'Educació Superior
- Línia temàtica 2: Accions educatives innovadores en l'Educació Superior
- Línia temàtica 3: Accions de millora derivades de l'avaluació i dels indicadors de la qualitat docent en l'Educació Superior
- Línia temàtica 4: Innovació docent a l'entorn dels processos d'ensenyament-aprenentatge inclusius
- Línia temàtica 5: Accions de suport, orientació i reforçament a l'alumnat per a la millora de la formació i dels resultats en l'Educació Superior
- Línia temàtica 6: Noves metodologies basades en l'ús de les tecnologies (TIC o TAC) en l'Educació Superior
- Línia temàtica 7: Investigació i innovació en ensenyament no universitari per a bastir ponts amb l'Educació Superior

Hi ha, doncs, 7 grans sales en la plataforma, a les quals es pot accedir lliurement.

COMUNICACIONS I PÒSTERS

Així mateix, cada sala temàtica es divideix en diverses aules virtuals de **comunicacions i pòsters**, coordinades per membres col·laboradors de l'Organització:

1. **El text i autors** de les comunicacions i pòsters poden consultar-se en el **Llibre d'Actes** publicat en format digital i que pot consultar-se en la plataforma i en el web.
2. La **distribució** de comunicacions i pòsters, per aules virtuals, s'exposa en aquest programa i es correspon amb la distribució existent en la plataforma:
 - a. Cada comunicació o pòster és presentat en el fòrum de l'aula virtual respectiva amb una entrada per part d'un dels autors.
 - b. Les comunicacions es visualitzen en **vídeos**.
 - c. Les exposicions dels pòsters es consulten en **documents (PDF)**.

FÒRUMS

En diverses "zones" de la plataforma hi ha fòrums de debat i diàleg. Els participants poden intervenir en qualsevol d'aquests fòrums.

Els autors de les respectives comunicacions i pòsters han d'estar atents per a respondre als dubtes, preguntes i comentaris de la seua entrada de presentació.

Ha de consultar-se el web sobre certificació (des de la Sala general) ja que és necessària una participació en els fòrums per a obtenir els respectius certificats.

Entre el caso práctico y el juicio simulado: el rol como modalidad intermedia aplicada al TFG en el Derecho Penal

Amparo Martínez Guerra (UCM)
ampmarti@ucm.es

Introducción

Marco académico rígido que plantea el TFG en Derecho como un comentario jurisprudencial o un caso práctico. No se permite un trabajo de investigación

Presentación: individualmente el alumno frente a un Tribunal evaluador



El juego de rol

Respetando el marco académico, busca desarrollar el trabajo en equipo del estudiante, incluir la investigación como fase de desarrollo del trabajo, reforzar el razonamiento jurídico y mejorar la capacidad de oratoria

Desarrollo del juego de roles

Creación de los equipos y asignación de roles: 3 alumnos por equipo y roles Ministerio Fiscal, Defensa y Juez

Selección del asunto: posibles abusos sexuales a menor de 16 años conforme a la reforma del Código penal de 2015

Desarrollo: tutorización del profesor con guías de documentación para su estudio

Entrega del alumno: presentación del escrito y solución del asunto atendiendo a su rol

Presentación ante el Tribunal: por equipos, exponiendo postura y con derecho a réplica

Resultados

Mejora de la capacidad del trabajo en equipo y coordinación de los alumnos, así como de su capacidad oratoria

Desarrollo del lenguaje jurídico penal y procesal y del interés del alumno por asuntos jurídico penales actuales